

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы

«Школа № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

<p>Рассмотрено Руководитель методического совета</p> <p> / Кречетова В.В./</p> <p>Протокол № 19 от «30» августа 2017г</p>	<p>Согласовано Заместитель директора</p> <p> /Налбандян С.Н./</p> <p>« 31» августа 2017г</p>	<p>Утверждаю Директор школы</p> <p> /Боброва Е.Н./</p> <p>Приказ № 01.10/290 «31» августа 2017 г</p> 
--	---	---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
«ИСТОРИЧЕСКИЕ УЛИЦЫ И МЕСТНОСТИ МОСКВЫ»**

**Направленность программы: туристско-краеведческая**

**Возраст детей: 10-11 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Уровень программы: ознакомительный**

Составители программы:

Брилевская Н.Н., Вондра Е.В., Балахонская Т.П.,  
учителя высшей квалификационной категории.

Москва 2017 г.

«В каждом городе самая примечательнейшая вещь для меня... самый город»

*Н.М. Карамзин*

*Письма русского путешественника, 1790 г.*

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

«Москва не город, а целый мир» – гласит старинная поговорка. Столица прошла длительный путь развития, в её истории, как в капле воды отразилась история Отечества.

К 850-летию столицы в образовательных учреждениях был введён предмет «Москвоведение», но в его программах мало времени отводилось на практическое освоение города – знакомство с улицами, местностями и памятниками. Вместо непосредственного наблюдения города такие программы предлагают теоретическое изучение Москвы, а в тех из них, где прогулки по городу имеют место, они носят вспомогательный характер и дополняют материал, изучаемый в аудитории. Настоящая программа относится к **культурологической направленности с элементами туристско-краеведческой направленности** и рассчитана на реализацию в образовательных учреждениях дополнительного образования детей, но отдельные её идеи могут использоваться и в школах.

Программа имеет **комплексный характер**, призвана не просто познакомить обучающихся с историей Москвы, а позволить ребятам практически, «собственными ногами и глазами», освоить свой город, приобрести пространственно-визуальный образ города, связать историю Москвы с её городским ландшафтом, ощутить «душу столицы», воплощённую в её зданиях, площадях и улицах, всей материально-вещественной среде, несущей неповторимый образ «малой Родины».

Программа состоит из следующих блоков: «Введение в Москву», «Кремль и Китай-город», «Москва в кольце Садовых», «Нулевой километр и вокруг него», «Окраины старой Москвы».

Программа предназначена для учащихся 5 классов (10-11 лет), интересующихся внешним обликом, топографией, историей и архитектурой столицы. Реализация программы рассчитана на 1 год, а продолжительность тематических блоков на один или два года. На занятиях-прогулках для школьников обязательно присутствие родителей обучающихся; сама программа во многих своих темах и дидактических пособиях рассчитана на совместные занятия детей и родителей.

Комплексный характер программы предопределил особенность её структуры: сначала излагается та её часть, которая характеризует программу в целом (учебный план, методическое обеспечение и т.д.), а затем даётся отдельное описание каждого из пяти блоков.

### ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название блока	Количество часов
		1 год
1	Введение в Москву	8
2	Кремль и Китай-город	8
3	Москва в кольце Садовых	8
4	Нулевой километр и вокруг него	8
5	Окраины старой Москвы	6
	<b>Итого:</b>	<b>38</b>

**Цель программы:** формирование у обучающихся систематических знаний об исторических местностях и улицах Москвы через изучение истории города, его архитектуры и городского пространства, развитие исследовательских навыков.

**Задачи:**1) познакомить обучающихся с основными историческими улицами и местностями Москвы, с основными принципами планировки и застройки Москвы в исторической ретроспективе; научить ориентироваться в реальном городском пространстве;

2) помочь научиться видеть и понимать Москву; воспитать любовь к своему городу;

3) привить навыки исследовательской и практической работы по сбору и систематизации материалов о Москве; участия в чтениях, конкурсах и конференциях; проведения экскурсий по Москве, подготовки исследовательских работ к публикации.

#### **Ожидаемые результаты**

По окончании комплексной образовательной программы «Исторические улицы и местности Москвы» обучающиеся смогут свободно ориентироваться на территориях, расположенных в пределах Садового кольца и Камер-Коллежского вала; уметь работать с картой и ориентироваться по ней.

Они также будут знать:

- основные исторические местности и улицы столицы и краткие исторические сведения о них;
- основные памятники истории и архитектуры Москвы;
- основные принципы планировки Москвы.

Кроме того, обучающиеся смогут вести самостоятельную исследовательскую работу по изучению Москвы.

Полученные знания и навыки проверяются *системой контрольных заданий и упражнений*, основу которой составляют кроссворды и головоломки, специально созданные для этих целей. Для контроля и проверки используются также специальные тексты по темам прогулок и занятий, графика и фотографии, контурные карты и другие дидактические материалы. Важную роль здесь играет и система семинарских занятий. Примеры контрольных заданий и некоторые дидактические материалы даны в «Приложении». По окончании каждого блока и программы в целом проводится заключительное занятие в форме общей итоговой викторины.

## **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Комплексная программа делится на ряд самостоятельных, но взаимосвязанных последовательных блоков, составляющих единый годовой или двухлетний цикл, при этом каждый из блоков можно изучать отдельно.

«**Введение в Москву**» – вводный блок 8 часов, дающий самые общие представления о городе, о его основных памятниках и улицах.

«**Кремль и Китай-город**» – 8 часов.

«**Москва в кольце Садовых**» – 8 часовой блок знакомит учащихся 6 класса с территориями внутри бульваров и Садового кольца.

«**Нулевой километр и вокруг него**» – 8 часовой курс продолжает знакомство с улицами и местностями центра Москвы в пределах Садового кольца.

«**Окраины старой Москвы**» – 6 часовой блок знакомит с местностями между Садовым кольцом и Камер-Коллежским валом.

Начиная с блока «Кремль и Китай-город», все темы объединены по топографическому принципу – последовательное знакомство с историческими местностями и улицами Москвы в соответствии с её общепринятым историко-топографическим делением: Кремль, Китай-город, Белый город (в пределах Бульварного кольца), Земляной город (территории в пределах Садового кольца) и местности, лежащие между последним и линиями Камер-Коллежского вала.

**Основной формой проведения занятий является классные часы и прогулки по улицам Москвы<sup>1</sup>.** Аудиторные занятия, предваряющие прогулку, носят вспомогательный характер. Особенность программы заключается в том, что при составлении тем и маршрутов надо соответствующим образом выбрать последовательность прогулок, их взаимосвязь с аудиторными занятиями, логично включить сюда планируемое посещение музеев, выставок, театров, найти необходимую форму подачи материала. В аудитории и на прогулках материал излагается по-разному. В занятиях на улице главное – ощущение реального городского пространства, его восприятие. На прогулке надо показывать и смотреть, в то время как в аудитории – больше рассказывать и слушать.

Программа не является курсом истории, где главный интерес представляет изучение исторического процесса на примере Москвы. Это также не изучение фольклора, быта, археологии, архитектуры или любого другого предмета на московском материале. Это самостоятельный предмет, изучающий собственно Москву, в который все вышеперечисленные предметы входят как вспомогательные, помогающие познанию на практике *города* Москвы.

Поскольку прогулка избрана основной формой проведения занятий, то и основным методом изучения столицы стал **градостроительный анализ**. Его суть в следующем: на прогулке главным становятся зрительные впечатления, реальный город – улицы, здания, дворы, городской пейзаж и ландшафт. Прогулки строятся так, чтобы показывать и анализировать увиденное: как застраивалась улица, почему она поворачивает в ту или иную сторону, чем объяснить неровности городского рельефа, почему один двор просторный, а другой тесный. В результате вырабатывается умение видеть город, читать его, как читают книгу. Программа даёт воспитанникам *метод* познания города, который в будущем можно использовать самостоятельно.

Особое внимание уделяется практической работе по сбору исторических материалов о Москве – фотографий, открыток, календарей, книг, газетных и

---

<sup>1</sup> То, что экскурсионисты 1920-х гг. называли экскурсионным методом.

журнальных публикаций, воспоминаний. Занятия развивают у воспитанников стремление самим собирать такие материалы и составлять личные коллекции, библиотеки и архивы, вести дневники и другие записи по городу.

Каждый блок рассчитан на 6-8 часов при нагрузке: 1 час в неделю, всего за учебный год предусмотрено 38 занятий.

Программа реализуется на базе учебной группы и проводятся раз в неделю. Одно занятие посвящено историко-теоретическим вопросам и проводится в учебном помещении (музее, библиотеке). На этих занятиях сообщаются необходимые сведения о Москве, её отдельных местностях или памятниках, обсуждаются работы обучающихся. Форма аудиторных занятий разнообразна – традиционная лекция, семинар, беседа, викторина, игра. Продолжительность такого занятия – 1 час.

Следующее за аудиторным занятием – прогулка по городу, знакомство с конкретным памятником, ансамблем, местностью или улицей.

Маршруты прогулок составляются так, чтобы быть либо закольцованными, либо заканчиваться в пунктах, где уже была группа. Такой метод составления маршрутов позволит воспитанникам преодолеть фрагментарное знание города и сложить свои наблюдения в стройную картину. Продолжительность прогулки до 2 часов.

*В связи с особенностью программы общепринятое деление занятий на теоретическую и практическую части полностью реализовать невозможно, потому что и на прогулке, и в аудитории, в зависимости от темы и маршрута, могут рассматриваться как практические, так и теоретические вопросы. Поэтому в учебно-тематических планах не выводятся отдельно часы на теорию и практику. Также затруднено чёткое разграничение тем: поскольку основой является прогулка, то её маршрут, как правило, и является темой занятия.*

*После каждого занятия обучающиеся получают домашнее задание: поработать со справочным текстом, разгадать кроссворд или головоломку по теме, составить схему маршрута, ответить на вопросы, решить задачу. Помимо того, что подобные задания поддерживают интерес к занятиям, они ещё служат и удобной формой проверки усвоения пройденного материала.*

Учебный год начинается и заканчивается вводным и заключительным занятиями, которые проводятся в форме викторины. Задача первой викторины – напомнить воспитанникам о пройденном в прошлом учебном году, а задача второй – закрепить знания, полученные в течение учебного года. Такие викторины, наравне с кроссвордами и другими заданиями, – своего рода контрольные работы, позволяющие проверить степень овладения материалом. Кроме того, поскольку в дополнительном внешкольном обучении не принято ставить отметки, викторины с их призами и наградами позволяют решить проблему оценки знаний и премирования за успешно проведённую работу.

Серии прогулок целесообразно начинать и завершать показом городских панорам, созерцание которых с высоких точек многое даёт для изучения города<sup>2</sup>. Поэтому блоки, как правило, начинаются и заканчиваются в местах, где такой обзор города можно сделать: Воробьёвы горы, Останкинская телебашня, смотровые площадки здания МГУ и другие.

---

<sup>2</sup> См.: Анциферов Н.П. Душа Петербурга // Непостижимый город... Л., 1991. - С. 32.

Занятия сопровождаются показом схем, планов, открыток и фотографий. Прогулки могут дополняться посещением музеев, театров или выставок, которые расположены вблизи экскурсионных маршрутов.

Для более глубокого изучения Москвы необходимо *знакомство с другими городами*: в них могут сохраняться градостроительные системы, давно исчезнувшие в Москве. Например, остатки белокаменного кремля в Серпухове или сохранившиеся древние валы и сам масштаб городской застройки Волоколамска дают представление о том, как могла выглядеть Москва в древности. Очень полезна поездка в Коломну, где сохранились фрагменты Кремля, похожего на Московский Кремль.

При посещении этих городов главное внимание обращается на архитектурно-градостроительную сторону: планировка, исторические части и местности города, крепости, посады, торги, как это всё расположено и взаимосвязано. При этом постоянно проводятся параллели с Москвой.

*Все поездки организуются в каникулы или в воскресные дни.* План и обоснование поездок указывается в тематических разделах соответствующих блоков. По итогам поездок проводятся семинары.

Начиная со второго года занятий, для получения навыков исследовательской работы, подготовки докладов и проведения экскурсий, обучающиеся могут заниматься по индивидуальной программе.

Подготовка сообщений, докладов и экскурсий позволяет активно воспринимать город, вырабатывает навыки работы с источниками, учит внимательно слушать коллег, вдумчиво относиться к изучаемому материалу. В старших классах приобретённые навыки служат хорошей основой для серьёзной исследовательской работы и выступлений с докладами на научно-практических конференциях учащихся.

Для каждого из блоков предусмотрена своя система семинарских занятий.

Для воспитанников, занимающихся по блоку «Введение в Москву», семинары дают возможность самостоятельно подготовить краткие сообщения по пройденным темам или маршрутам прогулок, получив, таким образом, первый опыт публичного выступления и работы с источниками.

В блоках «Кремль и Китай-город», «Москва в кольце Садовых» на семинарах обсуждаются конкретные, узловые темы; особое значение придаётся семинарам по результатам поездок в другие города.

Наконец, в блоках «Нулевой километр и вокруг него» и «Окраины старой Москвы» на семинарах могут обсуждаться отдельные специальные темы. Непосредственно с маршрутами прогулок такие семинары не связаны, но зато они позволяют лучше понимать московские памятники, архитектурные стили или какие-то городские проблемы.

Воспитанники, проявившие склонность к исследовательской работе, сбору и анализу материалов по истории Москвы, могут участвовать в историко-краеведческих чтениях и научно-практических конференциях учащихся, готовить свои исследования к публикации. Подготовка к таким выступлениям проводится по индивидуальной программе.

Индивидуальные занятия строятся по примерному плану:

- выбор темы исследования;
- подбор источников и литературы;

- изучение и анализ материалов; составление выписок и конспектов; составление библиографии;
- консультации со специалистами;
- составление схем и таблиц; подбор иллюстраций и планов;
- посещение музеев, связанных с тематикой работы;
- написание первого варианта работы;
- работа над техникой выступления;
- корректировка и уточнение фактов;
- написание окончательного варианта работы;
- подготовка тезисов;
- пробные выступления;
- выступление.

#### *Условия реализации программы*

Основное место проведения занятий – улицы и площади города.

Для лекционных занятий классное учебное помещение, оснащённое аудио-, видео-, проекционной и компьютерной техникой – для просмотра и изучения различных учебных пособий, исторических и дидактических материалов; дидактические пособия; карты Москвы, видео-, фото-, аудио- и компьютерные материалы по истории и архитектуре Москвы.

#### *Основные термины, используемые в программе*

**Историческая местность** – любая территория, расположенная в старом или новом районе Москвы.

**Историческая улица** – улица, расположенная в пределах Камер-Коллежского вала, сложившаяся до середины XX столетия, а также все крупные магистрали – проспекты и шоссе.

**Памятник** – 1) *Скульптурный памятник* – монумент, скульптурная композиция, посвящённая какому-либо событию или лицу, например, памятник Минину и Пожарскому. 2) *Архитектурный памятник* – архитектурное сооружение мемориального характера, построенное в память какого-либо события, например, храм Василия Блаженного. 3) *Памятник архитектуры* – архитектурное сооружение определённого стиля и эпохи.

**Поход** – особая форма прогулки с более сложным маршрутом, как правило, по окраинам.

**Прогулка** – основная форма проведения занятий, равнозначно термину «экскурсия».

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название темы	Количество часов
1	Правила поведения. Вводное занятие	1
2	Воробьёвы горы. Прогулка	1
3	Что такое москвоведение или откуда мы черпаем знания о Москве	1
4	По улице-сказке на Красную площадь	1
5	План и карта	1
6	На Красной площади. Прогулка	1

7	Тверская – главная улица Москвы	1
8	План и карта	1
9	Тверской – первый бульвар Москвы	1
10	О чём говорят имена: имя человека, имя улицы, имя города	1
11	Воздвиженка. Прогулка	1
12	Что такое древнерусский город	1
13	По Замоскворечью. Прогулка	1
14	Что такое памятник	1
15	Музей-заповедник «Коломенское». Прогулка	1
16	Какие бывают дома, или Где обитают москвичи	1
17	По Большой Никитской. Прогулка	1
18	Где эта улица, где этот дом, или Как москвичи находили друг друга...	1
19	Измайлово. Прогулка	1
20	Утраченные памятники Москвы	1
21	Чертолье. Прогулка	1
22	От конки до метро ...	1
23	Метро – подземный город	1
24	От Москвы до самых, до окраин ...	1
25	Московские колоссы. или Самые большие сооружения Москвы	1
26	По Большой Пироговке к Новодевичьему монастырю. Прогулка	1
27	Угадай силуэт	1
28	Китай-город. Прогулка	1
29	Непостроенные здания Москвы	1
30	Красная площадь. Семинар	1
31	Кутузовский проспект	1
32	Всю Тверскую осветили, или Рассказ московского фонаря	1
33	Поклонная гора	1
34	«Знаешь ли ты Москву?» Итоговая викторина	1
35-38	Панорама Москвы. Экскурсия на Останкинскую телебашню	3
	<b>Итого:</b>	<b>38</b>

### Второй год обучения

№	Название темы	Количество часов
1	Викторина-повторение по пройденному материалу	1
2	Бородино. Военно-исторический праздник	1
3	Как вести себя в городе	1
4	Воробьёвы горы. Прогулка	1
5	Планировка Москвы. Радиальные улицы	1
6	Замоскворечье. Прогулка 1	1
7	Планировка Москвы. Кольцевые улицы	1
8	Замоскворечье. Прогулка 2	1
9	«Что такое москвоведение...». Семинар	1

10	Московский некрополь. Экскурсия в Архангельский собор Кремля	1
11	Московский некрополь. Ваганьковское кладбище	1
12	Десять веков Москвы	1
13	Юго-Запад. Прогулка	1
14	Исторические планы Москвы	1
15	Вечерняя Тверская	1
16	«Исторические планы Москвы». Консультация к семинару	1
17	Сокольники. Прогулка 1	1
18	«Исторические планы Москвы». Консультация к семинару	1
19	Сокольники. Прогулка 2	1
20	«Исторические планы Москвы». Консультация к семинару	1
21	Андреевский мост. Прогулка	1
22	«Исторические планы Москвы». Семинар	1
23	Ивановская горка. Прогулка	1
24	Что такое архитектурный ансамбль	1
25	Театральная площадь и её окрестности. Прогулка	1
26	Пушечный двор. История местности	1
27	Старый и Новый Арбат. Прогулка	1
28	Сретенка. Прогулка	1
29	«Московская мозаика». Семинар	1
30	Марьинский парк. Прогулка по московским новостройкам	1
31	Кольца и радиусы Москвы. Итоговое занятие по планировке	1
32	Путешествие на троллейбусе (автобусе) по Садовому кольцу	1
33	«Кольца и радиусы Москвы». Семинар	1
34	Химки-Ховрино. Прогулка	1
35	«Знаешь ли ты Москву?». Викторина	1
36-38	Смотровая площадка главного здания МГУ	2
	<b>Итого:</b>	<b>38</b>

## СОДЕРЖАНИЕ БЛОКА

### Первый год обучения

**Тема 1. Правила поведения. Вводное занятие.** Знакомство с ребятами. Инструктаж по технике безопасности: правила поведения на улице, правила перехода улиц и дорог, инструкция № 101.

**Тема 2. Воробьёвы горы. Прогулка.** Смотровая площадка, панорама Москвы; прогулка вокруг здания МГУ. Практикум по безопасности жизнедеятельности в городе (на улицах). На второй год занятий предусмотрена аналогичная прогулка, но с обратным маршрутом.

**Тема 3. Что такое москвоведение, или Откуда мы черпаем знания о Москве.** Книга, рукопись, фотография, картина, коллекция, сам город – как исторические источники.

**Тема 4. По улице-сказке на Красную площадь.** Первое постижение городского пространства. Прогулка по Варварке. Знакомство с основными

памятниками Красной площади. Прочтение рельефа Варварки и Красной площади. Переключка с темой «Что такое москвоведение...».

**Тема 5. План и карта.** Что такое план и карта, когда они появились, как ими пользоваться.

**Тема 6. На Красной площади. Прогулка.** Знакомство с памятниками южной стороны Красной площади: Спасская башня, Покровский собор, Лобное место, памятник Минину и Пожарскому.

**Тема 7. Тверская – главная улица Москвы.** Прогулка по Тверской от Охотного ряда до Пушкинской площади по чётной стороне улицы. Дом Саввинского подворья, булочная Филиппова, Елисеевский магазин. Начальные сведения о планировке Москвы — радиальные улицы. Начало прогулки у Воскресенских ворот.

**Тема 8. План и карта.** Объяснение что такое план и карта. План комнаты, двора, улицы, города. Игра по теме «План».

**Тема 9. Тверской – первый бульвар Москвы.** Прогулка по Тверскому бульвару от Пушкинской площади до Никитских ворот, и далее по Никитскому бульвару до Арбатских ворот. Начальные сведения о планировке Москвы – кольца.

**Тема 10. О чём говорят имена: имя человека, имя улицы, имя города.** Имена как исторический источник. Имена ребят и их родителей. Происхождение гидронима Москва.

**Тема 11. Воздвиженка. Прогулка.** От Арбатской площади до Александровского сада и Воскресенских ворот. Закрепление сведений по планировке Москвы. Три прогулки составляют единый кольцевой маршрут.

**Тема 12. Что такое древнерусский город.** Древний город. Три составные части древнерусского города: кремль-посад-торг. Современный город. Какие бывают поселения: починок, село, деревня, усадьба, слобода, посад, город. Понятие о древнерусском городе.

**Тема 13. По Замоскворечью. Прогулка.** Начало у ст. метро «Третьяковская»; далее Кадашевские и Лаврушинский переулки, затем через пешеходный и Б. Москворецкий мосты в Китай-город на Варварку. Прогулка заканчивается у ст. метро «Китай-город». Переключка с прогулкой «По улице-сказке...».

**Тема 14. Что такое памятник.** Что мы называем памятником. Какие бывают памятники: скульптурные, архитектурные, мемориальные, памятники архитектуры.

**Тема 15. Музей-заповедник «Коломенское».** Прогулка. Понятие о загородной усадьбе. Коломенское как историко-архитектурном заповеднике современной Москвы. Прогулка начинается у ст. метро «Каширская», далее через территорию с. Дьякова и по берегу Москва-реки к Коломенскому.

**Тема 16. Какие бывают дома, или Где обитают москвичи.** Под словом «обитание» подразумевается любое здание, где проводит время человек – жилой дом, театр, фабрика, гостиница, магазин. Типы домов. Эволюция материала, из которого сделан дом. Конструкция и технические свойства дома.

**Тема 17. По Большой Никитской. Прогулка.** Прогулка по Б. Никитской от Манежной площади до Никитских ворот. Знакомство с памятниками и архитектурой улицы.

**Тема 18. Где эта улица, где этот дом, или Как москвичи находили друг друга.** Московский адрес. Административное деление: полицейские части и

современные районы. Номера домовладений и номера домов. Домовладение как основная городская единица. Численность домов, улиц и жителей в Москве. Площадь столицы.

**Тема 19. Измайлово. Прогулка.** Что такое Измайлово: парк, усадьба, жилой район. Понятие о современном жилом районе.

**Тема 20. Утраченные памятники Москвы.** Рассказ о разрушенных московских памятниках: Сухарева башня, старый храм Христа Спасителя, Кремлёвские монастыри, церковь Успения на Покровке, дворец в Коломенском, старый Большой Каменный мост. Понятие о том, что разрушенные памятники это тоже история города.

**Тема 21. Чертолье. Прогулка.** Прогулка по переулкам вокруг Музея изобразительных искусств: Волхонка, Ленивка, Лебяжий пер., храм Христа Спасителя. Смотровая площадка храма. Понятие об исторической местности. Понятие о системе переулков.

**Тема 22. От конки до метро.** Ретроспектива московского транспорта: экипажи, извозчики, линейка, конка, трамвай. Показ иллюстраций. Современный городской транспорт: метро, железные дороги, автобус, троллейбус, трамвай. Понятие о системе внутреннего транспорта Москвы.

**Тема 23. Метро – подземный город.** Прогулка по московскому метрополитену. Метро как подземный город. Знакомство с историей сооружения и архитектурой центральных станций метро; пересадочные узлы метро. Прогулка совершается утром в воскресенье, когда в метро мало пассажиров.

**Тема 24. От Москвы до самых, до окраин ...** Московские вокзалы – ворота города. Понятие о системе внешнего транспорта Москвы. Вокзалы: Ленинградский, Ярославский, Казанский. Их местность. Привокзальный район.

**Тема 25. Московские колоссы, или Самые большие сооружения Москвы** Рассказ о самых больших сооружениях города – Останкинской башне, здании Московского университета, высотных зданиях и т.п.

**Тема 26. По Большой Пироговке к Новодевичьему монастырю. Прогулка.** Большая Пироговка, Девичье поле, Новодевичий монастырь. Понятие о московских монастырях. Возможна заказная экскурсия в Новодевичий монастырь.

**Тема 27. Угадай силуэт.** Занятие-игра, в занимательной форме закрепляющая пройденный материал. Воспитанникам показываются силуэты известных московских сооружений и памятников, а они должны их угадать.

**Тема 28. Китай-город. Прогулка.** Знакомство с основными улицами, переулками и памятниками исторической местности. Заказная экскурсия в Музей истории Москвы.

**Тема 29. Непостроенные здания Москвы.** Неосуществлённые проекты уникальных московских зданий и ансамблей: Кремлёвский дворец В.И. Баженова, колокольня Д.В. Ухтомского, храм Христа Спасителя А.Л. Витберга, Дворец Советов, уникальные проекты 1920-х годов. Понятие о том, что непостроенное здание – тоже памятник истории города.

**Тема 30. Красная площадь. Семинар.** Выступление учащихся с краткими справками о Красной площади и её памятниках.

**Тема 31. Кутузовский проспект. Прогулка.** Кутузовский проспект и его окрестности. Прогулка от Киевского вокзала до Бородинской панорамы; составляет маленький цикл с прогулкой на Поклонную гору. Комплекс памятников, объединённых военной тематикой. На этой прогулке дети знакомятся с системой

крупной магистрали, расположенной за пределами Садового кольца. Понятие о центральной магистрали.

**Тема 32. Всю Тверскую осветили, или Рассказ московского фонаря.** Из истории уличного освещения Москвы. Возможно проведение занятия в музее уличного освещения Москвы.

**Тема 33. Поклонная гора.** Военно-исторический мемориал на Поклонной горе. Продолжение темы Кутузовского проспекта. Современные мемориальные комплексы города.

**Тема 34. «Знаешь ли ты Москву?» Итоговая викторина.** Повторение пройденного материала в занимательной форме.

**Тема 35-38. Панорама Москвы. Экскурсия на Останкинскую телебашню.** Возможно посещение кафе «Седьмое небо».

## **Второй год обучения**

**Тема 1. Викторина-повторение по пройденному материалу** Проведение викторины по темам и маршрутам прогулок первого года обучения. Выбор тем для семинара.

**Тема 2. Бородино. Военно-исторический праздник.** Обзорная экскурсия по Бородинскому полю и военно-историческому музею. Военно-исторический праздник на Бородинском поле.

**Тема 3. Как вести себя в городе.** Техника безопасности, правила поведения в городе, основы безопасной жизнедеятельности в городе. Инструкция № 101.

**Тема 4. Воробьевы горы. Прогулка.** Пешком от ст. метро «Университет» к смотровой площадке Воробьевых гор. Панорама Москвы. Вокруг здания МГУ. Прогулка-воспоминание. Переключка с первой прогулкой по Воробьевым горам. Тот же маршрут, но в обратной последовательности – от университета к смотровой площадке – и с деталями, опущенными на первой прогулке.

**Тема 5. Планировка Москвы. Радиальные улицы.** Радиальные улицы. Основные сведения о возникновении и формировании радиальных улиц Москвы.

**Тема 6. Замоскворечье. Прогулка 1.** От Серпуховской заставы до Шаболовки.  
Маршрут: ст. метро «Тульская» – Серпуховская застава – Серпуховской вал – Шаболовка – Шаболовская телебашня – ст. метро «Шаболовская». Понятие о границах города. Камер-Коллежский вал. Планировочные особенности площадей у городских застав.

**Тема 7. Планировка Москвы. Кольцевые улицы.** Основные сведения о возникновении и формировании кольцевых улиц Москвы.

**Тема 8. Замоскворечье. Прогулка 2.** От Шаболовки до ст. метро «Октябрьская». Маршрут: ст. метро «Шаболовская» – Шаболовка – Калужская пл. – Б. Якиманка – памятник Петру I – парк Искусств – ст. метро «Октябрьская». Музей скульптуры в парке Искусств. Памятник Петру I.

**Тема 9. «Что такое москвоведение ...».** Семинар. Семинар по основным историческим источникам – письменным, материальным, устным. Книга, рукопись, документ, фотография, мифы и легенды, сам город.

**Тема 10. Московский некрополь. Экскурсия в Архангельский собор Кремля.** Древнейший московский некрополь в Архангельском соборе. Заказная экскурсия в Архангельский собор Московского Кремля.

**Тема 11. Московский некрополь. Ваганьковское кладбище.** Посещение Ваганьковского кладбища. Исторические кладбища Москвы.

**Тема 12. Десять веков Москвы.** Изменение облика Москвы с течением времени. Панорама старых гравюр, картин, фотографий и современных изображений города. Реконструкции А.М. Васнецова и М.П. Кудрявцева.

**Тема 13. Юго-Запад. Прогулка.** Знакомство с новыми районами Москвы. Понятие о современном центре города. Маршрут: вокруг ст. метро «Юго-Западная». Церковь Михаила Архангела в Тропарёве. Гостиница «Салют», Ленинский проспект.

**Тема 14. Исторические планы Москвы.** Планы Москвы XVI-XVIII веков: Петров чертёж, Годунов чертёж, Сигизмундов план, первый геодезический план архитектора И.Ф. Мичурина. Выбор тем для семинара «Исторические планы Москвы».

**Тема 15. Вечерняя Тверская.** Прогулка по Тверской от Воскресенских ворот до Садового кольца в вечернее время. Переключки с темами 7 и 32 первого года обучения.

**Тема 16. «Исторические планы Москвы». Консультация к семинару.**

**Тема 17. Сокольники<sup>3</sup>. Прогулка 1.** Окрестности ст. метро «Сокольники». Здание Сокольнической полицейской части с пожарной каланчой, клуб им. Русакова, больницы.

**Тема 18. «Исторические планы Москвы». Консультация к семинару.**

**Тема 19. Сокольники. Прогулка 2.** Поход через парк к проспекту Мира. Маршрут: ст. метро «Сокольники» – парк – Ярославская ж.д. – ВДНХ – школа № 306.

**Тема 20. «Исторические планы Москвы». Консультация к семинару.**

**Тема 21. Андреевский мост. Прогулка.** Парк культуры им. Горького. Нескучный сад. Новое в градостроительстве Москвы: реконструированный Андреевский мост. Маршрут: ст. метро «Октябрьская-кольцевая» – Центральный парк – 1-я Градская больница – Андреевский мост – Комсомольский проспект – ст. метро «Парк культуры». Вариант: ст. метро «Парк культуры» – Крымский мост – ЦПКиО – Андреевский мост – Комсомольский проспект – ст. метро «Парк культуры».

**Тема 22. «Исторические планы Москвы». Семинар.** Семинар по изучению основных исторических планов Москвы XVI-XVIII веков. Доклады и сообщения.

**Тема 23. Ивановская горка. Прогулка.** Прогулка по переулкам Ивановской горки. Особенности рельефа. Маршрут: ст. метро «Китай-город» – Ильинские ворота – переулки – Солянка – Варварские ворота – Ильинский сквер – Ильинские ворота.

**Тема 24. Что такое архитектурный ансамбль.** Понятие об архитектурном ансамбле и как он складывается. Связь с прогулкой по Театральной площади.

**Тема 25. Театральная площадь и её окрестности. Прогулка.** Местность Театральной площади прежде. Большой и Малый театры. Пожар 1812 года. Создание площади арх. О.И. Бове. Маршрут: Театральная пл. – Неглинная – Петровка – Театральная пл. Понятие о функциях площадей. Ратушная, Соборная,

---

<sup>3</sup> Этот маршрут предназначен для учащихся школы № 306. Для ребят из других школ могут быть избраны иные маршруты.

Торговая площади. Понятие об историческом центре города (комплексно, с учётом того, что уже дети видели).

**Тема 26. Пушечный двор. История местности.** История местности Пушечного двора. Анализ картины А.М. Васнецова.

**Тема 27. Старый и Новый Арбат. Прогулка.** Реконструкция центра Москвы в середине XX века. Маршрут: Арбатская пл. – Новый Арбат – Спасопесковская площадка – Старый Арбат – Арбатская пл.

**Тема 28. Сретенка. Прогулка.** Прогулка по Сретенке от ст. метро «Сухаревская» до Лубянской площади. История и памятники древней московской улицы.

**Тема 29. «Московская мозаика». Семинар.** Темы и сообщения этого семинара выбирают сами дети – по пройденным темам и маршрутам.

**Тема 30. Марьинский парк. Прогулка по московским новостройкам.** Прогулка по окраинам современной Москвы. Понятие о современной городской окраине. Новое в градостроительстве Москвы.

**Тема 31. Кольца и радиусы Москвы. Итоговое занятие по планировке.** Радиальные и кольцевые улицы. Улицы-связки. Топография Москвы. Основные исторические местности.

**Тема 32. Путешествие на троллейбусе (автобусе) по Садовому кольцу.** Прогулка должна дать цельное представление о кольцевой магистрали; задача – вернуться на то же самое место, с которого уезжали. Начало на Сухаревской площади.

**Тема 33. «Кольца и радиусы Москвы». Семинар.** Выступление ребят с докладами и сообщениями по указанной теме.

**Тема 34. Химки-Ховрино. Прогулка.** Прогулка-поход от Северного речного вокзала через дамбу Химкинского водохранилища и канал в Тушино. Парк «Дружба» и его памятники, Северный речной вокзал.

**Тема 35. «Знаешь ли ты Москву?». Викторина.** Итоговая викторина по второму году занятий.

**Тема 36-38 Смотровая площадка главного здания МГУ.** Прогулка завершает второй год занятий там же, где он и начинался – на Воробьёвых горах, и тем самым как бы замыкает круг путешествий по Москве. Заказная экскурсия в Музей землеведения МГУ.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Данный блок открывает комплексную программу «Исторические улицы и местности Москвы», являясь её вводным разделом.

Опыт показывает, что даже у старшеклассников нет практического знания Москвы, её географии, памятников, им не хватает опыта визуального знакомства с городом. А без таких элементарных представлений о Москве невозможно её углублённое изучение и, тем более, подготовка сложных творческих заданий типа экскурсии. Поэтому первые два года посвящены общему знакомству с городом, что позволяет учащимся накопить опыт в общении с ним.

При целостном изучении Москвы детям надо, прежде всего, дать начальные сведения о городе – его основных улицах и ансамблях, самых общих принципах планировки и застройки, внешнем облике.

Занятия по москвоведению целесообразно начинать с 5 класса. К этому времени ребята приобретают навыки быстрого письма и работы с книгой, проходят предмет «география», где узнают, что такое карта, стороны света, рельеф, ландшафт. Эти знания понадобятся им для активного постижения Москвы.

Маршруты прогулок составляются так, чтобы дети увидели основные элементы города – исторические местности, главные улицы и площади, переулки, новые районы, транспортные сооружения, памятники архитектуры. Но увидели не в виде отдельного набора достопримечательностей, а как стройную систему в её историческом развитии.

В блоке заложена возможность замены одного маршрута другим в зависимости от места жительства воспитанников, их интересов и подготовки. Прогулки второго года занятий составлены таким образом, чтобы, с одной стороны, повторить и закрепить пройденный материал, а с другой, продолжить знакомство обучающихся с основами Москвы.

Одна из задач блока «Введение в Москву» – помочь детям как можно больше увидеть, впитать в себя. Важно заинтересовать ребят, «зацепить» их, побудить к самостоятельному исследованию Москвы. Более углублённое изучение города – задача других блоков программы.

Организация занятий по блоку «Введение в Москву» рассчитана на активное участие родителей. По каждой теме даются практические и творческие задания для детей и взрослых – головоломки, ребусы, кроссворды, составление текстов, планов. Здесь ставится задача приобщить родителей и детей к совместному изучению Москвы, создать доброжелательную атмосферу в семье для занятий москвоведением. Это важно на протяжении всех лет обучения, но особенно к такому подходу надо стремиться в первые два года занятий.

Со второго года вводится система семинаров. В начале обучающимся даётся задание подготовить сообщение и выступить с ним на семинаре. По мере подготовки тем педагогом даются консультации к семинарам. После выступления обучающиеся обсуждают доклады и сообщения своих товарищей.

Таким образом, за два года занятий по блоку «Введение в Москву» дети получают разнообразные представления о Москве, её историческом и современном облике, о том из каких частей она состоит, как живёт и работает. Знания и впечатления, приобретённые во время этих занятий, послужат хорошей основой для дальнейшей работы по изучению Москвы.

Завершается блок общей итоговой викториной, где в занимательной форме проводится проверка знаний и навыков, полученных за год обучения. Форма викторины позволит особенно активных участников наградить ценными подарками.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

В списке литературы, по возможности, указаны издания и справочники последних лет, что делает их более доступными для использования. Основные тематические направления – историко-градостроительная литература, книги о местностях и улицах столицы, её топографии, литература о москвичах. Если книга имеет несколько изданий, то указывается последнее по времени.

*Список разделён на четыре части.*

В разделе «*Основная литература*» указаны общие работы и справочники,

необходимые для изучения истории и архитектуры Москвы. Как правило, это фундаментальные, базовые монографии, общие путеводители, сборники и продолжающиеся издания.

В разделе «*Дополнительная литература*» приводятся издания, посвященные отдельным темам, временным рамкам в истории Москвы, частным вопросам. Сюда же отнесены сборники очерков быта и воспоминаний о городе. Книги этого раздела будут интересны и детям и родителям, это литература, относящаяся к типу познавательной.

Отдельно выделены «*Учебные пособия*» – учебники, хрестоматии, программы по москвоведению и методическая литература к ним. В этом же разделе указаны книги по технике подготовки докладов и устных выступлений.

Наконец, сегодня необходимо указывать «*Интернет-ресурсы и CD-издания*». В последние годы появилось много интересных проектов по истории и архитектуре Москвы и России, познавательных порталов, ссылок на электронные библиотеки, сайтов, посвящённых отдельным вопросам, так или иначе, связанным с тематикой настоящей программы.

Внутри разделов книжные издания расположены по алфавиту, а Интернет-ресурсы и CD-издания по своей важности и познавательности с комментариями по каждому из них.

#### *Основная литература*

1. Александровский М. Указатель московских церквей. — М., б/г. — Приложение к «Вестнику Московского городского отделения ВООПиК «Московское Общество».
2. Анисимов А. Театры Москвы: Время и архитектура. — М., 1983.
3. Артамонов М. Московский некрополь. — М., 1995.
4. Балязин В.Н. Московские градоначальники. — М., 1997.
5. Белицкий Я. Забытая Москва. — М., 1993.
6. Белицкий Я. Окрест Москвы. — М., 1996.
7. Бусева-Давыдова И.Л. и др. Москва: Архитектурный путеводитель. — М., 1997.
8. Всё Подмосковье: Географический словарь Московской области. — М., 1967.
9. Двинский Э. Кольца и радиусы Москвы: Путеводитель. — М., 1986.
10. Долгов Л., Лапекин С. Пассажирский транспорт Москвы: Справочник. — М., 1990.
11. Забелин И. История города Москвы. — М., 1905 (репринт. изд. 1990).
12. Земенков Б. Памятные места Москвы. — М., 1959.
13. Зодчие Москвы. В 2-х кн. Кн. 1. М., 1981; Кн. 2. — М., 1988.
14. Зодчие Москвы времени эклектики, модерна и неоклассицизма (1830-е — 1917 гг.). Иллюстрированный биографический словарь. — М., 1998.
15. Иванов В. Московский Кремль: Историко-художественные памятники. — М., 1971.
16. Иконников А. Архитектура Москвы. XX век. — М., 1983.
17. Иконников А. Каменная летопись Москвы. — М., 1978.
18. Ильин М. Москва: Художественные памятники города . 2-е изд. — М., 1970.

19. Ильин М., Моисеева Т. Москва и Подмосковье: Справочник-путеводитель. – М., 1979.
20. Имена московских улиц. – М., 1988.
21. Историки и краеведы Москвы: Некрополь. Библиографический справочник. – М., 1996.
22. История Москвы. В 6 т. – М., 1952-1959.
23. Кириченко Е. Москва на рубеже столетий. – М., 1977.
24. Кожевников Р. Скульптурные памятники Москвы. 2-е изд. – М., 1983.
25. Краеведы Москвы: Сборник. Вып.1. – М., 1991.
26. Кудрявцев М. Москва – третий Рим: Историко-градостроительное исследование. – М., 1993.
27. Куракина Е., Кожевников Р. Рукотворная память Москвы. – М., 1997.
28. Куранты: Историко-краеведческий альманах. Вып. 1. – М., 1983.
29. Куранты: Историко-краеведческий альманах. Вып. 2. – М., 1987.
30. Куранты: Историко-краеведческий альманах. Вып. 3. – М., 1989.
31. Курлат Ф. Москва от центра до окраин: Путеводитель. – М., 1989.
32. Латышева Г., Рабинович М. Москва и Московский край в прошлом. – М., 1973.
33. Мешков В. Открытие Москвы: Путеводитель по книгам. – М., 1992.
34. Мокеев Г. Москва – памятник древнерусского градостроительства // Наука и жизнь. 1969. № 9.
35. Мокеев Г. Системные элементы планировки древней Москвы // Архитектурное наследие. 1982. № 30. С. 5-12.
36. Москва. Энциклопедия. – М., 1980.
37. Москва. Энциклопедия. – М., 1997.
38. Московский архив: Историко-краеведческий альманах. Вып.1. – М., 1996.
39. Паламарчук П.Г. Сорок сороков: Кремль и монастыри. Т. 1. – М., 1992.
40. Паламарчук П.Г. Сорок сороков: Москва в границах Садового кольца. Т.2. – М., 1993.
41. Паламарчук П.Г. Сорок сороков: Москва в границах 1917 г. Т. 3. – М., 1995.
42. Паламарчук П.Г. Сорок сороков: Окраины Москвы. Т. 3.– М., 1995.
43. Памятники архитектуры Москвы: Белый город. Т. 2. – М., 1989.
44. Памятники архитектуры Москвы: Замоскворечье. Т. 3. – М., 1993.
45. Памятники архитектуры Москвы: Земляной город. Т. 3. – М., 1989.
46. Памятники архитектуры Москвы: Кремль и Китай-город. Т. 1. – М., 1982.
47. Песков О., Низковская Н., Ададунова Л. Память, высеченная в камне: Мемориальные доски Москвы. 2-е изд. – М., 1983.
48. По Кремлю: Краткий путеводитель. Любое изд.
49. По Москве. Путеводитель. Под ред. Н.А. Гейнике. – М., 1917. Репринтное издание 1991 г.
50. Православная Москва: Справочник. – М., 1993.
51. Путеводитель по Москве 1913 года под ред. И.П. Машкова. – М., 1998.
52. Рабинович М. О древней Москве. – М., 1963.
53. Рогачёв А. Окраины старой Москвы. Экскурсии для москвичей: Для учителей средней школы и организаторов внеклассной работы. – М., 1993.
54. Романюк С. Из истории московских переулков. – М., 1988.
55. Романюк С. Москва. Утраты. – М., 1992.

56. Смолицкая Г. Названия московских улиц. – М., 1996.
57. Смолицкая Г., Горбаневский М. Топонимия Москвы. – М., 1982.
58. Сытин П. Из истории московских улиц. Очерки. 3-е изд. – М., 1958.
59. Сытин П.В. История планировки и застройки Москвы. Т. 1. – М., 1950.
60. Сытин П.В. История планировки и застройки Москвы. Т. 2. – М., 1953.
61. Сытин П.В. История планировки и застройки Москвы. Т. 3. – М., 1972.
62. Тихомиров М. Древняя Москва. XII-XV вв. – М., 1992.
63. Тихомиров М. Средневековая Москва. – М., 1957.
64. Тихомиров Н., Иванов В. Московский Кремль: История архитектуры. – М., 1967.
65. Улицы Москвы. Справочник. Любое изд. последних лет.
66. Фальковский Н. Москва в истории техники. – М., 1950.
67. Федосюк Ю.А. Москва в кольце Садовых. 2-е изд. – М., 1990.
68. «Энциклопедия московских селений» – серия книг об истории территорий административных округов Москвы.

*Дополнительная литература*

1. Баранов Е. Московские легенды. – М., 1993.
2. Белицкий Я., Глезер Г. Москва незнакомая. – М., 1993.
3. Белоусова Т.М. Тайны подземной Москвы. – М., 1997.
4. Бурыйшкін П. Москва купеческая: Мемуары. – М., 1991.
5. Векслер А. Москва в Москве. 2-е изд. – М., 1982.
6. Векслер А., Мельникова А. Московские клады. 2-е изд. – М., 1988..
7. Викторов А., Звягинцев Л. Белый камень. – М., 1981.
8. Вьюрков А. Рассказы о старой Москве. 2-е изд. – М., 1958.
9. Гиляровский В. Собрание сочинений. В 3 т. – М., 1989.
10. Гольденберг Л., Постников А. Петровские геодезисты и первый печатный план Москвы. – М., 1990.
11. Думова Н. Московские меценаты. – М., 1992.
12. Звягинцев Л., Викторов А. Белый камень Подмосковья. – М., 1989.
13. Иванов Е. Меткое московское слово. – М., 1982.
14. Иностранцы о древней Москве (Москва XV-XVII вв.). – М., 1991.
15. Кокорев И. Москва сороковых годов: Очерки. – М., 1959.
16. Кондратьев И. Седая старина Москвы. – М., 1996.
17. Лихачёва Э. О семи холмах Москвы. – М., 1990.
18. Молева Н. Древняя быль новых кварталов. – М., 1982.
19. Молева Н. Земли московской давние преданья. – М., 1985.
20. Москва в творчестве А.М. Васнецова: Сборник. – М., 1986.
21. Московская старина: Воспоминания москвичей прошлого столетия. – М., 1989.
22. Московский летописец: Сборник. Вып. 1. – М., 1988.
23. Очерки московской жизни. Сост. Б.С. Земенков. – М., 1962.
24. Пирожников Л. Камни Москвы рассказывают. – М., 1992.
25. Пыляев М. Старая Москва. – М., 1995.
26. Рабинович М. Москва не сразу строилась. – М., 1982.
27. С любовью и тревогой: Сборник. – М., 1990.
28. Стеллецкий И. Мёртвые книги в московском тайнике. – М., 1993.

*Учебные пособия*

1. Волина В.В. Моя Москва. Прогулки по Кремлю. – СПб., 1998.

2. Гецов Г. Как читать книги, журналы и газеты. – М., 1998.
3. Горбаневский М. Московведение: Учебное пособие. – М., 1997.
4. Горелова Н.А. «Город чудный, город древний...». Материалы по московведению для младших школьников. – М., 1994.
5. Горелова Н.А., Поникарова Н.М. Столетия Москвы. Экспериментальная программа по московведению. – М., 1996.
6. История Москвы: Хрестоматия. В 3 т. Т. 1 (XII – первая половина XV вв.). – М., 1995; Т. 2 (вторая половина XV в. – конец XVII в.). – М., 1996; Т. 3. – М., 1997.
7. Канторович И. Из истории Москвы: Материалы к курсу отечественной истории с древнейших времён до конца XVII в. – М., 1997.
8. Мельник Н.С. Московведение: учебное пособие для 1 и 2 классов – М., 1997.
9. Мельник Н.С. Московведение: учебное пособие для 3-4 классов. – М., 1998.
10. Московведение. География Москвы и Московской области: Пособие для 8-9 кл. – М., 1993.
11. Московведение. Здравствуй, Москва!: Учебник для 2-4 класса нач. школы / Н.М. Поникарова, Н.А. Горелова, И.Н. Кузина, О.Е. Тесленко. – М., 1999.
12. Московведение. Наш город; Учебник для 5-7 класса общеобразовательных учреждений / А.И. Алексеев, Э.В. Ким, С.И. Козленко и др. – М., 1999.
13. Московия. Учебное пособие для учащихся нач. кл. В 3 кн. Кн. 1. Сост. Л.Ф. Климанова и др. 2-е изд. – М., 1999.
14. Поварнин С.И. Как читать книги. – М., 1978.
15. Рогачёв А. Москва: Город-человек-природа: Учебное пособие. – М., 1993.
16. Родин О.И. Как научиться писать сочинение. – М., 1997.
17. Рюмина Т. История Москвы: Задания-схемы: Рабочая тетрадь. – М., 1996.
18. Рюмина Т. История Москвы: пособие к экзаменам. Задачник-практикум. – М., 1997.
19. Рюмина Т. История Москвы: Учебное пособие. – М., 1996.
20. Сопер П. Основы искусства речи. – М., 1992.
21. Турусин Д. Цикл программ «Исторические улицы и местности Москвы»: разработка и реализация // «Отечество»: Альманах. Вып. 6. – М., 2000.
22. Хрестоматия по географии России. Образ страны: Русские столицы. Москва и Петербург. – М., 1993.

#### *Электронные библиотеки и ресурсы*

##### *CD-издания*

Здесь приведён только небольшой перечень мультимедийных и электронных изданий – энциклопедий, карт, электронных версий монографий и проч., которые выходили в последние годы и которые могут пригодиться в изучении Москвы.

1. Большая энциклопедия Кирилла и Мефодия. 2003.
2. Брокгауз и Ефрон. Энциклопедия.
3. Большая художественная энциклопедия.
4. Даль В.И. Словарь живого великорусского языка.
5. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. Дискавери, 2004.
6. Словарь синонимов русского языка. Дискавери, 2003.

7. Московведение. Пособие для школьников и учителей. Российская столица в цифрах, фактах и лицах. Cordis&Media, 2005/
8. Гербы городов России, 2002.
9. Московский Кремль. Путеводитель, Коминфо, 1997.
10. Москва сквозь века. Вып.1 «Китай-город». Компьютерная энциклопедия. Codis, 1997.
11. Карты Российской империи. Окрестности Москвы 1878 года, листы 3 и 4. Литера Ру, историко-генеалогическая организация, 2005.
12. Московский метрополитен. Познавательная энциклопедия.
13. Найдёнов Н.А. Москва. Соборы, монастыри и церкви. Государственная Историческая библиотека, ЗАО КОДИС, М., 2004. Серия «Электронный запасник». Электронная копия альбомов Н.А. Найдёнова.
14. Грабарь И.Э. История русского искусства. Электронная версия знаменитой монографии, выпущенной на CD-диске. Большой раздел посвящён архитектуре Москвы.

#### *Интернет-ресурсы*

Работа по составлению Интернет-ресурсов начата недавно, поэтому приведённые списки сайтов и информационных порталов постоянно дополняются и уточняются.

[www.km.ru](http://www.km.ru) – энциклопедия Кирилла и Мефодия.

<http://www.cih.ru/all.html> – ресурс текстов по архитектуре.

<http://www.mojgorod.ru/cities/index.html> – города России, информация, история, справки.

<http://www.hrono.ru/heraldicum/index.htm> – сайт российского центра флаговедения и геральдики; гербы городов.

<http://heraldry.hobby.ru/heraldry.html> – гербы городов России.

<http://www.hrono.ru/index.sema> – Хронос и содружество литературных проектов «Русское поле». Всемирная история в Интернете. История России с древнейших времён. Персоналия.

<http://www.all-names.net/> – происхождение и толкование имён.

<http://www.museum.ru/museum/1812/index.html> – Интернет-проект «1812 год».

<http://www.in.msk.ru/rus/maps/> – старинные карты Москвы на сайте «Москва неофициальная».

<http://www.in.msk.ru/rus/streets/> – занимательная московская топонимика на сайте «Москва неофициальная».

<http://www.russianempire.ru/maps.php> – Российская империя. Карты. В том числе старые карты Москвы и Московской губернии

<http://www.russianempire.ru/history.php> – Российская империя. Сайт. История России с XVIII столетия. Статьи, материалы, персоналия и пр.

[http://orel.rsl.ru/nettext/moscow/moskva\\_na\\_starkartax/sod.htm](http://orel.rsl.ru/nettext/moscow/moskva_na_starkartax/sod.htm) – указатель карт известного исследователя картографии В.С. Кусова.

<http://www.telegraph.ru/misc/moskow/> – электронная версия известной книги В.А. Никольского «Старая Москва».

[http://testan.narod.ru/knigi\\_moskow/pereulok/mosper\\_oglavl.html](http://testan.narod.ru/knigi_moskow/pereulok/mosper_oglavl.html) – электронная версия путеводителя С.К. Романюка «Из истории московских переулков». М., 1997.