

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение города Москвы

«Гимназия № 1590 имени Героя Советского Союза В.В. Колесника»

<p>Рассмотрено Руководитель методического совета</p> <p> /Кречетова В.В./</p> <p>Протокол №14 от «30» августа 2016г</p>	<p>Согласовано Заместитель директора</p> <p> /Налбандян С.Н./</p> <p>«31» августа 2016 г</p>	<p>Утверждаю Директор гимназии</p> <p> /Боброва Е.Н./</p> <p>Приказ № 01.10/293 «31» августа 2016 г</p> 
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

«Волшебные странички»

Направленность программы: художественная

Возраст детей: 6-10 лет

Срок реализации: 4 года

Уровень программы: ознакомительный

Составитель программы: Чепелева Е.К.,

Учитель высшей категории

Москва 2016г.

Пояснительная записка.

Настоящая программа предназначена для начальных классов.

Литературное чтение – это начальная ступень единого и непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Курс по внеурочной деятельности «Волшебные странички» является как развитие практических навыков устной речи и выразительного чтения учащихся, так и ознакомление их с определенными теоретическими сведениями.

Обучение учащихся выразительному чтению происходит в основном в младших и в средних классах. В средних классах на уроках литературы стихи и прозу читают, как правило, лучшие чтецы класса, а остальные учащиеся оказываются в роли слушателей и ценителей. У определенного контингента учащихся интерес к выразительному чтению углубляется: одних выразительное чтение интересует как любимый вид искусства, в котором они могут проявить свои способности, других - как один из путей раскрытия богатства русского языка и литературы. Рассказывание как особая форма выразительной речи дает простор для творчества школьников.

Работа над выразительным чтением и пересказом различных произведений значительно расширяет и углубляет знания учащихся по литературе и русскому языку, содействует их общему образованию.

Преподаватель, ведущий данный курс, опирается на данные лингвистики и литературоведения, на теорию искусства художественного чтения.

Развитие интереса учащихся к различным видам искусства является одной из задач школы. Искусство художественного чтения (искусство звучащего слова) ближе всего преподавателю русского языка и литературы.

Курс по внеурочной деятельности «Волшебные странички» состоит из нескольких разделов.

1. Ознакомление с техникой речи. Средствами логической и эмоционально - образной выразительности. Практические упражнения по технике и логике речи. Упражнения по развитию воображения, умению общаться со слушателями, передавать им свои мысли, чувства. Свое «видение».

2. Практическая работа всей группы над литературными произведениями в целях выразительного чтения их. Практические работы всей группы над пересказом литературных произведений.

3. Индивидуальная работа учащихся над литературными произведениями, выбранными для выразительного чтения. Индивидуальная работа учащихся над выбранными для пересказа текстов. Индивидуальная работа учащихся над созданием собственных устных рассказов.

Умение читать «по знакам препинания» ученики приобретают еще в младших классах, но суметь почитать предложение сложной конструкции - задача для них весьма нелегкая. Решение ее содействует более глубокому пониманию синтаксиса русского языка. Логическое членение предложения на речевые звенья поможет разобраться в синтаксических связях слов.

Знакомя учащихся со средствами эмоционально-образной выразительности, преподаватель имеет две цели: развить у школьников гибкость голоса и научить их слышать в чтении других изменения голоса. При этом следует помнить, что развивать умение пользоваться силой и высотой звука, темпом речи, изменением тембра можно только на специальных упражнениях. При чтении художественных произведений интонация явится естественным следствием глубокого проникновения в замысел автора, верного и яркого представления изображаемой в произведении жизни, эмоционального к ней отношения и активного желания вызвать у слушателей соответствующие мысли, чувства и «видения».

Практическая работа со всей группой проводится по произведениям различных жанров.

В основе рассказывания лежат те же принципы, что и в основе выразительного чтения (т.е. проявление в процессе рассказывания мыслей, чувств, воссоздание образов и передача их слушателям, стремление вызвать у них определенное отношение к рассказываемому).

Разница между рассказыванием и выразительным чтением заключается в том, что рассказчик не пользуется точным текстом литературного произведения, а пересказывает его или создает собственный рассказ на основе личных впечатлений.

Работая над пересказыванием с сохранением стиля автора, следует обратить особое внимание на изучение языковых средств писателя. Что же касается создания учащимися собственных рассказов, то здесь надо предоставлять им свободу творчества. Интересно рассказать о жизненном факте, пережитом самим или слышанном от других, еще интереснее сочинить рассказ или сказку и, не записывая сюжет полностью, а имея лишь план или просто набросок сначала, развить его в устном изложении, обогащая деталями. У некоторых учащихся может возникнуть желание сначала написать полностью свое сочинение, а потом уже рассказать его. Но надо иметь в виду, что тогда это будет выразительное чтение собственного текста, а не рассказывание.

Материалом для выразительного чтения и рассказывания могут служить произведения, как рекомендованные для внеклассного чтения, так и выбранные самим учителем.

Общая характеристика курса по внеурочной деятельности «Волшебные странички» .

Курс по внеурочной деятельности «Волшебные странички» способствует расширению читательского пространства, реализации дифференцированного обучения и развитию индивидуальных возможностей каждого ребёнка, воспитанию ученика-читателя. Кружковое занятие поможет решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка – и труд, и творчество, и новые открытия, и удовольствие и самовоспитание.

Цели курса по внеурочной деятельности «Волшебные странички»:

- Создание на практике условий для развития читательских умений и интереса к чтению книг
- Расширение литературно-образовательного пространства учащихся начальных классов

- Формирование личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных учебных умений.

Преимуществом курса с основным курсом литературного чтения позволяет проводить системную работу по интеллектуальному развитию и обогащению читательского опыта младшего школьника. Программа способствует овладению детьми универсальными учебными действиями (познавательными, коммуникативными, регулятивными, личностными) и читательскими умениями.

Задачи курса.

1. Образовательные

Закрепление изученного на новом дидактическом материале с широким привлечением игровых элементов, выработка умений работы с текстом.

2. Воспитательные

Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, воспитание самостоятельности, уверенности в своих силах, любознательности.

3. Развивающие

Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, совершенствование всех видов речевой деятельности, памяти, внимания, наблюдательности, творческой инициативы, повышение уровня языкового развития учащихся.

В решении образовательно-воспитательных и развивающих задач, стоящих перед начальным обучением, на долю литературного чтения выпадают огромные трудности, и справиться с ними можно тем успешнее, чем полнее окажутся реализованными важнейшие функции, свойственные чтению как крайне специфическому психофизиологическому процессу, - речевая, познавательная, инструментальная и эстетическая.

Речевая функция чтения очевидна: оно является одним из основных видов речевой деятельности и прямо связано с «даром слова», с языковыми способностями ребёнка, с его мыслительной и эмоциональной сферами, с речевым общением, которое устанавливается между читателем и автором текста.

Познавательная функция, присущая чтению, проявляется с самых первых шагов в обучении этому виду речевой деятельности. Первостепенное значение придаётся улавливанию и осознанию ребёнком смысловой, содержательной стороны читаемого текста. Важнейшим показателем познавательной результативности чтения, как, впрочем, всего начального обучения в целом, выступает понимание.

Инструментальная функция чтения прямо вытекает из той особой роли, которую играет этот вид речевой и познавательной деятельности в учебном процессе. Таким образом, чтение – это и предмет изучения, и средство инструмент обучения. Эта функция осуществляется в том случае, если навык чтения формируется как общеучебный, применяется при изучении разных учебных предметов. Во всех тех случаях, когда дети сталкиваются при изучении любого учебного предмета с печатными и рукописными текстами, нужно предусмотреть

время на чтение текстов, задач самими учениками и тем самым способствовать отработке полноценного навыка чтения с присущими ему качествами – *правильностью, беглостью, выразительностью, осознанностью.*

Среди функций, свойственных чтению, особое значение имеет **эстетическая**. Она в наибольшей мере связывается с чтением произведений художественной литературы и проявляется в том, что побуждает читателя воспринимать их как явления словесного искусства, возможно, наиболее трудного и сложного из всех видов искусства.

Художественная литература, как и другие виды искусства, является формой общественного сознания и человеческой деятельности, направленной на познание жизни посредством её образного отражения. Оно осуществляется по определённым законам, установленным наукой об искусстве – **эстетикой**. Каждый из видов искусства родни друг с другом то, что все они базируются на *образном* способе восприятия действительности. Их всех объединяет сходство в подходе и сфокусированности на создании художественных образов и воплощении в них творческой мысли художника. **Художественный образ** – это специфический сплав конкретно-чувственного и отвлечённого, абстрактного, общего и особенного, такое органичное слияние индивидуально неповторимого и общего, типического, которое возникает в результате творческой деятельности художника создаётся силой его таланта, мысли воображения, фантазии, достигается путём сложной аналитико-синтетической и ассоциативной переработки различных наблюдений, материалов, фактов, всего жизненного опыта, размышлений и т. п. и подчиняется стремлению выразить и донести до разума и чувства людей что-то для них значительное и важное.

Место курса в учебном плане

В 1 классе курс по внеурочной деятельности «Волшебные странички» проводится один раз в неделю. Учебный год 33 учебных недели, следовательно, запланировано провести 33 ч.

Формы организации курса

- Литературные игры
- Конкурсы-кроссворды
- Библиотечные уроки
- Путешествия по страницам книг
- Проекты
- Встречи с библиотекарем
- Уроки-спектакли.

Ценностные ориентиры содержания курса.

Содержание программы курса по внеурочной деятельности «Волшебные странички» создаёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран.

Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развиваются память, внимание, воображение.

Программа курса способствует созданию условий для использования полученных знаний и умений на уроках литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание данных занятий поможет младшему школьнику общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге как из её аппарата, так и из других изданий (справочных, энциклопедических).

В программу включены занятия библиографического характера, которые познакомят начинающего читателя с авторами детских книг, обогатят его читательский опыт и эрудицию.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы курса.

В результате освоения программы курса по внеурочной деятельности «Волшебные странички» формируются следующие **предметные умения**, соответствующие требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

- Осознавать значимость чтения для личного развития;
- Формировать потребность в систематическом чтении;
- Использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- Уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Регулятивные умения:

- Уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;
- Уметь самостоятельно работать с учебным произведением;
- Уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;
- Уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

Познавательные учебные умения:

- Прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- Отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- Ориентироваться в мире книг (работа с каталогом, с открытым библиотечным фондом);
- Составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- Пользоваться словарями, справочниками, энциклопедиями.

Коммуникативные учебные умения:

- Участвовать в беседе о прочитанной книге, выразить своё мнение и аргументировать свою точку зрения;

- Оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;
- Высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;
- Участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;
- Соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке, дома и т.д.

Согласовано
заместитель директора по УВР

« ___ » _____ 20 ___ года

**Государственное бюджетное образовательное учреждение г.Москвы
гимназия № 1590 им. Героя Советского Союза В.В.Колесника**

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ
ПЛАНИРОВАНИЕ
ПО КУРСУ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Волшебные странички»**

Класс: 1 «Д»

Учитель : **Чепелева Елена Константиновна**

Количество часов: всего 33 часа; в неделю 1 час.

Планирование составлено на основе рабочей программы Чепелевой Е.К, при отсутствии авторской программы и учебно-методического комплекта.

. утвержденной на педагогическом совете протокол № _____ от _____

Количество часов в неделю _1___, количество учебных недель __33___,
количество часов в год __33___

Плановых контрольных уроков ____, тестов ____;

Планирование составлено при отсутствии авторской программы и учебно-методического комплекта.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	<u>Разделы программы</u>	<u>Количество часов</u>
1	«О чём рассказывают журналы?»	1
2	«Стихи о школе и детях»	1
3	«Сказки о животных»	1
4	«Загадки о животных».	1
5	«Учись дружить»	1
6	«Здравствуй, осень!»	1
7	«Худому делу - худой конец».	2
8	«Стихи о Родине».	1
9	«Весёлые стихи»	1
10	«На ярмарке»	1
11	«Сказки о животных»	1
12	«Рассказы о животных».	1
13	«Забавные стихи».	1
14	«Сказки и стихи о приключениях и волшебстве».	3
15	«Рассказы и стихи о подвигах».	2
16	«Тебе смешно, а мне до сердца дошло».	1
17	«Сказки о настоящей дружбе».	1
18	«О героизме и трусости».	2
19	«Нет лучше дружка, чем родимая матушка».	1

20	«Жизнь дана на добрые дела».	1
21	«Произведения о ребятах – сверстниках».	2
22	«Родину – мать учись защищать».	1
23	«Книги о ребятах и их делах».	1
24	«Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум».	1
25	«Весна, весна на улице, весенние деньки!»	1
26	«Знай и люби родную природу!»	1
27	«Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех».	1
	Всего часов:	33

Универсальные учебные действия:

- Находить книгу в открытом библиотечном фонде.
- Выбирать нужную книгу по теме, жанру и авторской принадлежности.
- Сравнивать книги одного автора разных лет издания по оформлению.
- Формулировать и высказывать своё впечатление о прочитанной книге и героях.
- Характеризовать книгу, определять тему и жанр, выбирать книгу на заданную тему.
- Сравнивать книгу-сборник с книгой-произведением.
- Слушать и читать книгу, понимать прочитанное.
- Пользоваться аппаратом книги.

№	Тема занятия	Кол - во часов	УУД	Дата проведения		Примечание
1	«О чём рассказывают журналы?» Детская периодическая печать: журнал «Музрилка», «Юный натуралист», «Весёлый затейник» и т.д.	1	Расширение сведений о пособиях в помощь юному читателю. Обобщение сведений о книгах - справочника. Изготовление книжки-самоделки «Знаете ли вы?». Работа со справочной детской литературой.	По плану	Факт.	
2	«Стихи о школе и детях» С.Я.Маршак «Первый день календаря», «Про одного ученика и		Рассматривание книг в классном уголке чтения, приносить книги из дома,			

	шесть единиц» А.Плещеев «Чему в школе учат»	1	показывать друзьям. По желанию выучить одно стихотворение о школе наизусть.			
3	«Сказки о животных» В. Сутеев «Мышонок и карандаш». Р. Киплинг «Слонёнок»	1	Определение особенностей жанра сказок о животных. Пересказ по иллюстрациям. Принести в читательский уголок свою книгу сказок о животных.			
4	«Загадки о животных». Сеф «Ключ от сказки», К.И. Чуковский «Загадки», Русские народные загадки.	1	Учить отгадывать загадки, находить ключевые слова, ориентировать в теме чтения по заглавию. Разучить одну загадку наизусть. Поиск загадок для составления классного сборника загадок.			
5	«Учись дружить». Е.Пермяк «Два рассказа», «Самое страшное», В.А.Осеева «Пёрышко»	1	Выразительное чтение с интонацией сочувствия, обиды, сопереживания. Найти пословицы о дружбе и друзьях			
6	«Здравствуй, осень!» М. Пришвин «Листопадничек»	1	Определять жанр произведения и тему, составлять план произведения. Подготовка рисунков «Здравствуй, осень, золотая!»			
7-8	«Худому делу - худой конец». Итальянская сказка «Как осёл петь перестал», С. Баруздин «Кляксы», В.Берестов «Змей – хвастунишка» и др.	2	Учить работать с книгой: обложка, иллюстрации, автор, тема, жанр. Придумать своё оригинальное продолжение сказки.			
9	«Стихи о Родине». Могилевская «Сказка о громком барабане», Стихи о Родине.	1	Чтение и рассуждение о прочитанном. Подготовить выразительное чтение стихотворений о Родине. Подбор книг для тематической выставки книг «О Родине»			
10	«Весёлые стихи» Д.Хармс « Иван Торопышкин» Э. Мошковская «Хитрые старушки» С.Маршак «Пудель», «Багаж»	1	Обзор различных изданий одного произведения. Придумать и нарисовать свою обложку книги к понравившемуся произведению.			
11	«На ярмарке» Малые фольклорные жанры.	1	Выделение отличительных особенностей русского фольклора. Выучить потешку,			

			считалку, небылицу.			
12	«Сказки о животных» В. Сутеев «Палочка – выручалочка», «Мешок яблок», «Яблоко»	1	Определение темы чтения с опорой на иллюстрации, заглавие, фамилию автора. Сочинение сказки о неживом предмете (портфель, кружка, ботинок, ручка и т.д.)			
13	«Рассказы о животных». Р. М.Пришвин «Лисичкин хлеб», «Гаечки», «Этажи леса» К.Ушинский Рассказы и сказки, «Орел»	1	Отработка связи « писатель - книги – тема». Принести картинки, иллюстрации, фотографии с изображением птиц .			
14	«Забавные стихи». А.Барто « Дом переехал», Хармс «12 поваров», «Иван Иваныч Самовар», « Иван Торопышкин» Э. Мошковская «Хитрые старушки»	1	Выразительное чтение с интонацией юмора, радости. Обратить внимание на связь « тема – автор». Выбор отрывка для заучивания наизусть.			
15- 17	«Сказки и стихи о приключениях и волшебстве». Е.Благинина «Чудесные часы», « Стихи о ёлке». Н. Носов «Приключения Незнайки и его друзей»	3	Детальный анализ произведения. Отработка связи «жанр – книги», уметь читать надписи на обложке при усложненном оформлении книг. Сочинить стихи о своих друзьях			
18- 19	«Рассказы и стихи о подвигах». М.Зощенко «Самое главное» Емельянов «Храбрая девочка» и др.	2	Упражнять в умении предугадывать примерное содержание по названию, началу, иллюстрациям ,используя внешние приметы или прежний опыт. Характеристика поступка, героев.			
20	«Тебе смешно, а мне до сердца дошло». Е. Чарушин «Кошка Маруська», В.Осеева « Кто всех глупее».	1	Умение найти название книги на корешке. Тема и жанр произведения. Выразительное чтение с интонацией сочувствия, грусти, радости.			
21	«Сказки о настоящей дружбе». Афганская сказка « Волк – ябедник» Африканская сказка «Вот так дружба!»	1	Разграничивать книгу – произведение и книгу – сборник. Выделение основных характеристик «настоящего друга» по прочитанным сказкам. Составить рассказ о своём лучшем друге.			
22-	«О героизме и трусости».	2	Выборочное чтение характеристики главных			

23	С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», «Пожар», Артюхова «Трусиха», С.Михалков «Прививка», К.Ушинский «Трусливый Ваня»		героев. Дать название тематической выставки. Отбирать, рассматривать и приносить в класс книги о храбрости.			
24	<i>«Нет лучше дружка, чем родимая матушка».</i> Е.Благинина « Вот какая мама», «Бабушка - забота», Емельянов « Рассказы о маме» Панькин « Легенда о матерях» Трутнева « Проталинки»	1	Знакомство с понятием «легенда». Выразительное чтение стихотворений, анализ содержания. Сочинение стихов о маме и для мамы.			
25	<i>«Жизнь дана на добрые дела».</i> Б.Житков « Помощь идет» Е.Пермяк « Пичугин мост»	1	Выделение ключевых эпизодов по вопросам учителя. Закрепление всех приобретенных знаний. Составление рассказа о своём добром поступке.			
26- 27	<i>«Произведения о ребятах – сверстниках».</i> Киселев « Мальчик Огонек», С.Михалков « Про мимозу» Н. Г. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка»	2	Установка на знакомство с книгой, начиная с фамилии автора (знаком – незнаком). Интонированное чтение произведений. Составление характеристики положительного и отрицательного героев. Пересказ от лица главного героя.			
28	<i>«Родину – мать учись защищать».</i> А.Гайдар « Поход», «Сказка о военной тайне» С.Могилевская «Рассказ о смелом барабанщике»	1	Детальный анализ произведений, характеристика черт характера. Учить озаглавливать тематическую выставку. Подобрать пословицы и поговорки о Родине. Выделение для себя нравственных качеств.			
29	<i>«Книги о ребятах и их делах».</i> А.Барто « Было у бабушки 40 внучат» С.Маршак «Чижи»	1	Выделение поведенческих характеристик героев для дальнейшего инсценирования. Выбор для себя роли в инсценировке			
30	<i>«Там, где раз пророс вопрос, зреет крепкий разум».</i> Китайская народная сказка « Ребёнок и мудрец», « Отчего у белого медведя нос черный» Юсупов « Почему у лягушки нет хвоста»	1	Умение находить в книгах общие признаки. Подумать, на какой вопрос вам хотелось бы получить ответ.			

31	«Весна, весна на улице, весенние деньки!» Б. Заходер «Товарищам детям», Э. Шим « Чем встречают весну?» Э. Шим «Чем пахнет весна».	1	Обратить внимание на связь « тема – автор». Передача весеннего настроения при выразительном чтении. Придумать своё название стихотворениям. Словесное изображение весенних картин			
32	«Знай и люби родную природу!» Е. Чарушин «Большие и маленькие», «Про Томку» Снегирев « Про пингвинов» Г. Скребицкий «Колючая семейка»	1	Обобщить прочитанное, нахождение логических связей в произведении. Пересказ по плану.			
33	«Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех». Н.Носов «Огурцы», А. Гайдар «Чук и Гек»	1	Формирование нравственной позиции младшего школьника. Повторение правил гигиены чтения. Составление вопросов по произведению.			

В результате реализации программы учащиеся 1 класса должны:

- Понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему (о чем оно), уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста,
 - Определять главную мысль прочитанного и выразить ее своими словами; передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого (с изменением лица рассказчика, от имени одного из персонажей) пересказа;
 - Придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
 - Составлять план к прочитанному (полный, краткий, картинный);
 - Вводить в пересказы-повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
 - Выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
 - Самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
 - Уметь полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
 - Давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.
- К концу обучения в начальной школе, в результате освоения содержания программы литературного кружка «Как хорошо уметь читать...» у учащихся формируются общие учебные умения, навыки и способы познавательной деятельности, готовность обучающихся к дальнейшему образованию.

Используемая литература:

1. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.
2. Русская литературная классика. Самара: Корпорация «Федоров», 1995.
3. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3
4. Русские детские писатели XX века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2001.
5. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук», 1985.
6. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М. 1991.
7. **Интернет-ресурсы с литературными презентациями** methodisty.ru. **Все работы Презентации и видеоролики**, wiki.rdf.ru/item/373, lit-studia.ru/method/46.html